

O PROJETO “LINHAS E LETRAS”

Nome dos autores:

Lydia Góes Telles (Apresentadora), Luciane Schmitt (Orientadora), Daniela Almeida Nogueira, Rodrigo de Moraes Costa, Tatiane Escouto Mirapalheta, Vanessa Gonçalves Dias, Helen da Silva Brandão.

Palavras Chave: artesanato; qualificação; geração de trabalho e renda.

Resumo

O projeto tem por objetivo promover o fortalecimento e qualificação da produção de artesanato, visando à inclusão social através da geração de trabalho e renda. A meta é qualificar 30 artesãs da cidade do Rio Grande por meio da realização de oficinas de artesanato e cursos na área de cooperativismo autogestionário. O desenvolvimento da ação ocorre através de uma equipe interdisciplinar como meio de ressaltar as potencialidades humanas, valorizar os saberes e vocações da cultura local e desenvolver em grupo produtos adequados ao mercado. Esse projeto integra o programa INTECOOP/FURG e é financiado pelo MEC/SESU/PROEXT. No decorrer das oficinas, percebeu-se uma diversidade em relação à experiência e conhecimento, pois o grupo é bastante heterogêneo, onde uma pequena parte tinha experiência em costura, técnica de pintura e outros. Em um acordo coletivo, as alunas mais experientes auxiliam a instrutora no ensino das que possuem menos experiência e desta forma elas se tornaram mais próximas, melhorando o andamento e o convívio pela troca de informações. Assim, em um curto espaço de tempo, elas realizaram uma exposição com no mínimo três produtos de cada uma. Simultaneamente tem ocorrido o curso de cooperativismo autogestionário que as tem feito refletir a cerca do trabalho coletivo. O projeto em pouco tempo tem atingido seu objetivo que é de qualificar o artesanato e mais do que isso tem oportunizado discussões a cerca da possibilidade de um trabalho coletivo.